Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

№11 «Берёзка».

Педагогический проект.

Тема:

**«В гости к Эдуарду Успенскому»**

Ознакомление с творчеством писателя (поэта)

как средство воспитания положительного

отношения к книге.



 **Выполнили:**

Воспитатели: Семенова М. Д.

Усольцева Е. А.

ст. Николаевская 2022 г.

**ВВЕДЕНИЕ**

 Современная педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДОУ ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности.

 Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Вид проекта:** познавательно-игровой.

**Сроки реализации:** краткосрочный (3 недели).

**Участники:** воспитатели, дети, родители.

**Возраст детей**: 5-6 лет.

**Сроки проведения:** 14 марта по 31 марта

**Цель проекта:**

- развитие и закрепление устойчивого интереса к произведениям Эдуарда Николаевича Успенского.

**Задачи проекта:**

Продолжать знакомство с произведениями Эдуарда Николаевича Успенского.

Формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой мысли.

Развивать традиции семейного чтения.

Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать стихотворения.

Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественному слову.

**Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.

**Ожидаемые результаты:**

1. Развитие интереса у детей к героям и произведениям Эдуарда Николаевича Успенского.
2. Вовлечение родителей в педагогический процесс группы, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

**Актуальность.**

Необходимость приобщения детей к музыкальным произведениям, чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к музыке, книге, любви к чтению нами был разработан проект, развивающий устойчивый интерес к произведениям как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включенности дошкольника в книжную культуру.

**Проблема Цель**

В настоящее время современные дети мало читают, мало приобщены к книжной культуре. Формировать творческое высказывание. Воспитывать бережное отношение к книгам.

**Причины Задачи**

Незаинтересованность родителей. Занятость на работе. Развивать традиции семейного чтения, пение песен. Вовлечение родителей в педагогический процесс.

**План проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы реализации проекта, сроки проведения** | **Формы работы с детьми, воспитателями и родителями** | **Кто реализует** |
| 1.Подготовитель-ный этап | Информирование родителей.Формулирование целей и задач проекта.Изучение литературы по теме проекта.Изучение интернет-ресурсов по теме проекта.Анализ предметной среды группы, музыкального зала.Составление перспективного плана проекта.Определение форм и методов работы.Подбор методической, худлжественной литературы, наглядного материала.Беседа с детьми на тему «Творчество Э. Успенского» | **Музыкальный руководитель Воспитатели группы** |
| 2.Основной этап | Создание в группе условий для реализации проекта: выставка книг, демонстрация мультфильмов, выставка сюжетных игрушек.***Образовательная деятельность в ДОУ:******-*** чтение юмористических стихов: «Академик Иванов», «Бурёнушка», «Охотник»;- заучивание стихотворения «Как мы проводили время», использование его в качестве считалки для подвижных игр;- разучивание песен «Голубой вагон», «День рождения», «Чебурашка», «Обезьянка Анфиска»;- пальчиковые игры на стихи «Лягушонок», «Кошка»;- динамическая пауза «Пластилиновая ворона»;- разработка развлечения, подбор игр и викторин по данной теме.***Образовательная область режимных моментов:***- пальчиковые игры на стихи «Лягушонок», «Кошка»;- динамическая пауза Пластилиновая ворона»;- исполнение песен «Голубой вагон», «День рождения», «Чебурашка», «Обезьянка Анфиска»- повтор отрывков литературных и поэтических произведений;- просмотр в вечернее время короткометражных мультфильмов по сценариям Э. Успенского «Осьминожки», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Удивительный пейзаж», «Разгром».***Вовлечение родителей в образовательный процесс:***- разучивание с детьми стихов по выбору: «Что у мальчика в кармане», «Разгром», «Если был бы я девчонкой», «Матрешка», «Птичий рынок», «Тигр вышел погулять», «Как растили капусту», «Удивительное дело», «Переводные картинки», «Рассеянная няня», «Необычный слон», «Жирафы», «Рыболов», «Царь горы», «Картинка», «Рыжий, рыжий, конопатый», длинные стихи для коллективного разучивания: «Смешной слоненок», «Воздушные шары»;- просмотр мультфильмов с детьми в домашних условиях с последующим обсуждением и закреплением сюжета: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино» (вып.: Союзмультфильмов, 1977 – 1984), «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк» (вып.: Союзмультфильмов, 1969 – 1983), «Про Веру и Анфису», «Вера и Анфиса тушат пожар», «Вера и Анфиса на уроке в школе» (вып.: Свердловская киностудия 1986 – 1988);- Памятка для родителей «Как привлечь внимание ребёнка к художественной литературе».***Самостоятельная деятельность детей:***- рисование, аппликация, лепка либо комбинированное изобразительное творчество любимого сюжета для последующей выставки работ и украшения музыкального зала;- сюжетно-ролевые и режиссерские игры в театральном уголке групповой комнаты по сюжетам творчества Э. Успенского. | **Воспитатели группы****Музыкальный руководитель****Воспитатели Родители** |
| **3 Заключитель- ный этап** | Итоговое развлечение-конкурс «Эдуард Успенский – любимый писатель» | **Музыкальный руководитель****Воспитатели** |

Реализация проекта планировалась и осуществлялась в соответствии с ФГОС в четырех образовательных областях:

• Познавательное развитие

• Художественно – эстетическое развитие

• Речевое развитие

* Социально – коммуникативное развитие:

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТА**

Реализовав проект через организованную образовательную деятельность, нам удалось, повысить интерес детей к чтению, приблизить к искусству посредством изучения творчества детских писателей, повысить уровень знаний о биографии и творчестве Э.Н Успенского, значительно расширить словарный запас детей, повысить уровень речевой активности детей.

Дети научились сопереживать, вживаться в роль героев произведений Э.Н Успенского, что позволило детям эмоционально раскрепоститься, усилилась сплоченность и дружелюбное отношение детей к друг другу.

Постоянное привлечение изучения литературных произведений в образовательный процесс, может стать важным резервом в успешном всестороннем развитии детей.

Проводя работу с родителями, мы пришли к совместному выводу, что домашнее чтение укрепляет семейные традиции. В рамках реализации проекта увеличился интерес родителей к участию в жизни группы. Родители стали интересоваться творчеством других детских писателей.

Одной из важнейших особенностей данных занятий является включение в работу всех детей, даже с низкими речевыми способностями. Дети принимали участие в занятиях с удовольствием. Практика показала, что при сопереживании взрослым вместе с детьми, дети в свою очередь, подражая взрослому, закрепляют звуки, запоминают определенные слова, учатся отвечать на вопросы.

**ВЫВОДЫ**

 Данный проект позволил наглядно систематизировать и обобщить знания детей о важности чтения книг, познакомить их с биографией детского автора Э.Н Успенского и его произведений. Благодаря самостоятельной деятельности в ходе игры, совместным досугам, дети закрепили полученные знания. Проект способствует активному участию каждого ребенка и родителя в развитии и укреплении детско – родительских отношений.

 Творческая увлеченность, системность, планомерность в работе, дали положительные результаты. К концу проекта «Герои мультфильмов и художественная литература творчества Э.Н. Успенского» были получены хорошие знания. Так на вопрос: «Какие произведения и стихи Э.Н. Успенского вы знаете?», в конце проектной деятельности дети отвечали четко, уверенно, правильно, были способны их рассказать.

 Знания носят обобщенный, системный характер - ребенок владеет информацией о произведениях автора. Дошкольник уверенно отвечает на поставленные вопросы, рассматривает книги и дает точный ответ на поставленный вопрос о произведении; способен к обобщениям, классификации, может объяснить положительных и отрицательных героев, привести примеры из других произведений.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Пальчиковые игры**

**«Лягушонок» Э. Успенский**

Лягушка веселилась - *прямые жёсткие ладони развести в стороны, сцепить*

 *большими пальцами – «лягушка», выполнять шлепки по*

 *ногам: «лягушка» высоко перепрыгивает с ноги на ногу*

И в яму провалилась*. «лягушку» поставить на колени, шевелить пальчиками*

Сидит лягушка в яме,

А очень хочет к маме.

Вот мы достанем крошку *взять в руки с широко расставленными пальцами вообра-*

 *жаемую «лягушку», бережно высоко поднять*

И пустим на дорожку. *«лягушка» снова высоко перепрыгивает с ноги на ногу.*

**«Кошка» Э. Успенский**

Через форточку в окошко *нарисовать указательными пальцами малый прямоуголь*

 *ник, затем большой*

К нам пришла чужая кошка. *мягкие «кошачьи» движения кистей, кошка крадется, сло-*

 *жить обе руки запястьями друг на друга, положить на*

 *них подбородок, мяукнуть*

Форточка открытая, *развести широко обе руки*

Кошка вся немытая. *руки прижать к голове, шевелить прямыми пальцами –*

 *«лохматая кошка»*

Мы сказали:

«Здравствуй, кошка, *наклон вперед, развести руки в стороны*

Поживи у нас немножко». *правой рукой погладить левую. Которая сжата в кулак, -*

 *«мордочка кошки»*

**Динамическая пауза «Пластилиновая ворона»**

**Слова Э. Успенского, музыка Г. Гладкова**

Нам помнится, вороне, «*пружинка» в ногах с поворотом вправо-влево исполня-*

 *ется на протяжении всего танца, помахивать кистями*

 *рук – «крылья»*

А может быть, собаке, *руки согнуты перед собой – «лапы», показать язык*

А может быть, корове *указательные пальцы у головы – «рога»*

Однажды повезло:

Прислал ей кто-то сыра  *одна рука на поясе, другая «под козырек», слегка наклони-*

 *вшись вперед*

Грамм, думается, двести, *руки перед собой, ладони соединены в одну чашечку*

А может быть, и триста, *руки слегка развести в стороны, держать овал перед собой*

А может, полкило. *руки широко развести, наклон до пола*

На ель она взлетела, *прыжки на месте, руки-«крылышки»*

А может, не взлетела, *присесть, ладонями держаться за щеки, покачивать головой*

А может быть, на пальму *пружиня ногами в коленях, выполнять руками движение*

С разбега взобралась. *«вверх по канату»*

И там она позавтракать, *правая рука держит «ложку», левая – «тарелка», едим*

А может, пообедать, *из тарелки, широко раскрывая рот*

А может быть, поужинать

Спокойно собралась

А дальше?  *Хитро погрозить пальцем*

Но тут лиса бежала, *бег на месте*

А может, не бежала, *присесть*

А может, это страус злой, *руки соединены за спиной в замок, корпус слегка нагнуть*

А может, и не злой. *вперед – «страус», марш на месте, высоко поднимая ноги*

А может, это дворник был, *марш на месте, в руках держим воображаемую метлу*

Он шел по сельской

местности *идем по кругу, руками выполняем махи «метлой»*

К ближайшему орешнику

За новою метлой

Послушайте, ворона, *помахивать кистями рук – «крылья»*

А может быть, собака, *руки согнуты перед собой – «лапы», показать язык*

А может быть, корова, *указательные пальцы у головы – «рога»*

Ну как вы хороша! *кружение на месте, руки придерживают «юбочку»*

У вас такие перья, *помахивать кистями рук – «крылья»*

У вас рога такие, *указательные пальцы у головы – «рога»*

Копыта очень стройные *руки опущены вниз, соединены в замок перед собой ладонями*

 *вниз, прыжки на месте, выбрасывая ноги поочередно в*

 *стороны*

И добрая душа. *покачиваться на слегка расставленных ногах, руки у груди*

А если вы споете, *помахивать кистями рук – «крылья»*

А может быть, залаете, *руки согнуты перед собой – «лапы»*

А может, замычите,  *указательные пальцы у головы – «рога»*

Коровы ведь мычат.

То вам седло большое, *кружиться на месте бодрым маршем*

Ковер и телевизор

В подарок сразу врУчат, *прыжки на месте с хлопками*

А может быть, вручАт.

И глупая ворона,  *помахивать кистями рук – «крылья»*

А может быть, собака, *руки согнуты перед собой – «лапы»,*

А может быть, корова, *указательные пальцы у головы – «рога»*

А может… бегемот.  *показать двумя руками огромный живот*

Как что-то запоет.

«Ку-ка-ре-ку» *кричать «ку-ка-ре-ку», хлопать руками по бедрам*

А сыр у той вороны, *в соответствующем темпе помахивать кистями рук – «крылья»*

А может быть, собаки *руки согнуты перед собой – «лапы», показать язык*

А может быть, коровы, *указательные пальцы у головы – «рога»*

Конечно же, упал. *расслабленные руки бросить вниз*

И прямо на лисицу, *изобразить имитационную походку лисы*

А может быть, на страуса, *руки соединены за спиной в замок, корпус слегка нагнуть*

 *вперед – «страус», марш на месте, высоко поднимая ноги*

А может быть, на дворника *марш на месте, в руках держим воображаемую метлу*

Немедленно попал. *двумя руками «стукнуть» себя по голове, от удара лечь*

 *на пол*

Идею этой сказки,

А может, и не сказки *лежать на полу в расслабленной позе*

Поймет не только взрослый,

Но даже карапуз.

Не стойте и не прыгайте, *руки опущены вниз, соединены в замок перед собой*

Не пойте, не пляшите *ладонями вниз, прыжки на месте. выбрасывая ноги*

Там, где идет строительство *поочередно в стороны*

Или подвешен груз!

**Сценарий развлечения-конкурса для старшей группы**

**«Эдуард Успенский – любимый писатель»**

**Ведущий:** Добрый день, ребята и уважаемые гости, я рада приветствовать вас. Сегодня нас ожидает что-то удивительное и необычное. Я с радостью объявляю начало праздника.

***Звучат фанфары.***

***Начинается презентация «Эдуард Успенский»***

**Ведущий:** Поговорим мы сегодня с вами о мультфильмах. Вы любите мультфильмы? У каждого мультфильма есть свой автор.

(1-й слайд) А знаете ли вы, кто придумал Чебурашку, дядю Фёдора, Матроскина и Шарика, девочку Веру и обезьянку Анфису?

**Дети:** Эдуард Успенский.

**Ведущий:** (2-й слайд.) Конечно, этих сказочных героев придумал поэт и писатель Эдуард Николаевич Успенский.

(3-й слайд.) А знаете, когда он был маленьким, он тоже ходил в детский сад, а потом пошёл в школу. Эдуард Николаевич сначала очень плохо учился, был ленив и совсем не любил читать и плохо считал.

Но однажды, в 7-м классе, он сломал ногу и попал в больницу! В больнице ему было очень скучно. Ведь старшие ребята там лежат одни, без мам.

И чтобы как-то развеять скуку, он начал читать книжки и решать примеры. Оказалось, что прилежно учиться – это очень интересно и занимательно. С тех пор он начал учиться лучше всех в классе и стал лучшим математиком школы. Побеждал на многих математических олимпиадах, получал грамоты от настоящих ученых и академиков. А в 10-м классе он стал сочинять стихи и рассказы. Его произведения стали печататься в журналах и газетах. (4-й слайд.) А после школы он поступил в Московский авиационный институт. Это такой институт, где учат делать самолеты.

А после института работал даже на авиационном заводе.

(5-й слайд.) Эдуард Успенский никогда не переставал сочинять. (6-й слайд.)Вот так он стал поэтом и писателем.

Назовите, пожалуйста, мне произведения Эдуарда Успенского, с которыми вы уже познакомились (7-9-й слайды.).

**Дети отвечают.**

**Ведущий:** Сейчас я представлю вам членов жюри. Они будут оценивать ваше старание, а вы поприветствуйте их аплодисментами.

*(Представляю членов жюри.)* Вы долго готовились к этому конкурсу, разучили стихи, прочитали множество историй этого писателя, посмотрели мультфильмы и выучили песни. А теперь мы должны как следует настроиться и серьёзно подготовиться к предстоящим конкурсам. Гости, вы от нас не отставайте, а за нами повторяйте.

***Проводятся пальчиковые игры: «Лягушонок», «Кошка» Э. Успенский***

**Ведущий:** Теперь ещё разомнём и ножки, и всё тело. Вставайте в круг. Проведем зарядку «Пластилиновая ворона»

***Проводится динамическая пауза «Пластилиновая ворона»***

**Ведущий:** Занимайте свои места. *(Дети занимают местам за столом по одному.)*

Для закрепления и повторения произведений Э. Успенского мы проведем викторину по мультфильмам «Трое из Простоквашино», «Вера и Анфиса», «Крокодил Гена и Чебурашка».

Итак, задание первое. Возьмите первый лист с заданием и фломастер. Я буду задавать вопросы, а вы отмечайте галочкой правильный ответ. Внимательно выполняйте задание.

*Раздаются листы с изображением из мультфильмов с героями Э. Успенского. Проводится конкурс «Угадай фразу из мультфильма».*

*Ведущий произносит фразы из мультфильмов:*

- Я тоже себе какую-нибудь зверюшку заведу, ты приходишь домой, а она тебе радуется.

- Чем человек отличается от обезьяны? Он дисциплинированный, он думает.

- В такую погоду свои дома сидят, телевизоры смотрят, только чужие шастают, не будем дверь открывать.

- До чего техника дошла, по телевизору не только цвет передают, но и запах, и температуру.

- Мы строили, строили и наконец построили.

- Возьмите, пожалуйста, её у нас, потому что её всё время укачивает, а когда её укачивает, она всё время что-то отвинчивает.

- Это хорошо, что вы зелёный и плоский, вы лежите на газоне и вас не видно, мы бросаем кошелёк на верёвочке, прохожий нагибается, а кошелёк убегает.

- А здоровье моё не очень: то лапы ломит, то хвост отваливается. А на днях я линять начал: старая шерсть с меня сыпется – хоть в дом не заходи! Зато новая растёт: чистая, шелковистая.

- Она съела в туалете мыло, посадила всех на дерево, чуть не утонула в бассейне, изрезала штору и показала мышь, мы берём её в детский сад.

**Ведущий:** Итак, следующее задание. Зачеркните лишнего героя, не соответствующего данному мультфильму.

Внимание, выполняйте!

*Проводится конкурс «Зачеркни лишнего героя». В карточке 5 изображений героев разных мультфильмов. Нужно зачеркнуть лишнего.*

**Ведущий:** Следующий конкурс. Сейчас прозвучат песни из мультфильмов, проведите стрелку от цифры к соответствующей картинке. Итак, внимание.

*Проводится конкурс «Угадай мелодию». Звучат песни на стихи Э. Успенского: «Голубой вагон», муз. В. Шаинского; «Песня пожарных», «Обезьянка Анфиска», «Что всего важнее детям», муз. Г. Гладкова; «Романс Матроскина», «Кабы не было зимы», муз. Крылатова.*

**Ведущий:** Я вижу, что все справились с заданием. Возьмите последний лист с заданием и два цветных карандаша красного и синего цвета. Внимание. Закрасьте квадрат красным, если ответ на вопрос - слово «Да!» Закрасьте квадрат синим. Если ответ на вопрос – слово «Нет!»

*Проводится конкурс «ДА-НЕТ-ка». Раздаются листы с десятью пустыми квадратами. Ведущий произносит утверждения:*

1. Лучшей подружкой Веры была обезьянка.
2. Чебурашка нашёлся в ящике с картошкой.
3. Почтальон Печкин за находку дяди Фёдора получил в награду самокат.
4. Анфиса в детском саду съела мыло.
5. Корова Мурка давала газировку и пепси-колу.
6. Обезьянка Анфиса первый горшок надела на голову.
7. Чтобы всех передружить, Крокодил Гена и Чебурашка решили построить дом.
8. Старуха Шапокляк носила в сумочке живую лягушку.
9. Пёс Шарик Очень любил рыбалку.
10. Чебурашка жил в собачьей конуре.

**Ведущий:** Передайте свои работы членам жюри. А у меня для вас сюрприз – билеты на поезд до станции Простоквашино. Хотите туда поехать? Тогда занимаем места.

*Дети и гости садятся в «вагончики» и под песню «Голубой вагон» отправляются в музыкальный зал и рассаживаются на стулья. Зал украшен в стили «Деревня Простоквашино».*

*Под музыку входят Шарик и Матроскин.*

**Матроскин:** Ничего себе! А к нам гости пожаловали. Здравствуйте, ребята.

**Шарик:** Здравствуйте (*грустно скулит)*.

**Ведущий:** Ребята, вы узнали кто это? *(Дети отвечают.)* Правильно! Скажи нам, Шарик, почему ты такой грустный?

**Шарик:** потому что у меня сегодня день рождения.

**Ведущий:** День рождения. Это же самый весёлый праздник, правда, ребята?

**Матроскин:** А чего веселиться? Дядя Фёдор в городе живёт, в школу ходит, только летом к нам приедет на каникулы, Печкин всё время на работе, редко к нам заходит, скучно у нас в Простоквашино.

**Ведущий:** Ну, так можно мы у вас погостим, будем вместе веселиться.

**Шарик:** Вот здорово. Тогда я вас всех приглашаю на свой день рождения. Ура, я вас за это из фоторужья сейчас щёлкну *(целится).*

**Ведущий:** Не надо нас из ружья, мы, может, только жить начинаем, правда, ребята? Вы лучше, Шарик, присаживайтесь вот сюда, а мы с ребятами вас поздравлять будем. Давайте все вместе трижды скажем Шарику: «Поздравляем!»

**Матроскин:** Вот здорово, а теперь, как полагается, несите подарки для шарика. Ну, Шарик, лапы подставляй. Нет, пожалуй, лапы твои маловаты, всё не унесём, надо было сундук с собой захватить.

**Шарик:** А я захватил *(везет сундук на тележке).* Ну, давайте свои подарки.

**Ведущий:** Ребята, а что же дарить-то будем, у меня ничего с собой нет, а у вас в карманах тоже ничего? *(Дети: нет!)* тогда, взрослые, выворачивайте корманы и дарите Шарику всё, чего только там найдётся.

**Матроскин:** Ой, зря мы, Шарик, их на день рождения пригласили. Вижу, что прдарков от них не дождёшься. Пошли домой, там Галчонок вместо «кто-тама?» новый стишок выучил, с ним праздновать будем. *(Шарик грустит, собираются уходить.)*

**Ведущий:** Стойте, стойте, не уходите, я совсем забыла. Наши дети много новых стихов знают. Ребята, давайте подарим все свои стихи Шарику? А вы, Шарик с Матроскиным, присаживайтесь на лучшие места, а я объявляю конкурс чтецов стихотворений Эдуарда Успенского.

**Конкурс «Чтение стихов Э. Успенского»**

*Члены жюри оценивают выразительное чтение. Шарик с Матроскиным хвалят детей.*

*Звонок в дверь, входит почтальон Печкин.*

**Печкин:** Добрый день. Я, почтальон Печкин, принёс посылку. Её из города дядя Фёдор прислал. Вот написано: «Для шарика и его друзей».

**Ведущий:** Ребята, а мы ведь новые друзья Шарика, значит, и для нас.

**Шарик:** *(забирает посылку)* Вот спасибо. Дядя Печкин. Какая она большая! А что в посылке для ребят?

**Печкин:** Шоколад и мармелад. Документы покажите и посылку получите.

**Шарик:** А у меня нет документов. Ребята, может, у вас есть? *(Дети: «Нет».)*

**Печкин:** *(отбирает)*Раз документов нет, значит, я вам её не отдам.

**Матроскин:** Усы, лапы и хвост – вот мои документы. У девочек – платьица и бантики документы, а у мальчиков – брюки и ботинки документы. Правда, ребята?

**Печкин:** На документах всегда печать должна быть.

*(Берёт за хвост.)* А где у тебя на хвосте печать?

*(Берёт за бантик девочку.)* А может, на бантиках печать стоит?

*(Берёт за ботинок мальчика.)* Или на ботинках, где поставлена? Я что-то не вижу.

**Матроскин:** А давай по-честному будем играть, кто выиграет, того и посылка.

**Печкин:** Давай!

**Аттракцион «Бег вокруг посылки»**

*Печкин всё время выигрывает.*

**Матроскин и Шарик:** *(грустно)* Всё-таки проиграли! *(Печкин сидит на посылке, тяжело дышит.)*

**Печкин:** Ух, устал, еле-еле добежал.

**Ведущий:** Ребята, я, кажется, придумала! Дядя Печкин, а где твой велосипед?

**Печкин:** Велосипед дома стоит. Холодно ещё на улице. Рано мне на велосипеде ездить.

**Ведущий:** Посмотри-ка, что у нас есть? *(Достаёт фитбол.)* Это самый быстрый в мире прыгун-скакун, на нём можно прыгать и по снегу, и по травке, и в холод, и в жару, да так быстро что за полдня успеешь все письма разнести.

**Печкин:** А как это на нём? *(Ребята показывают.)* А ну, попробую. Ух ты, вот это здорово!!!

**Ведущий:** Мы тебе прыгуна отдаём, а ты нам посылку.

**Печкин:** Да забирайте! Я почему вредным был – у меня такой штуки никогда не было, а теперь я сразу подобрел. Ну, пока, некогда мне с вами, ещё столько писем нужно разнести, да бандеролей столько. *(Уходит, прыгая на мяче.)*

**Матроскин:** Ну, Шарик, держи свой подарок.

*Дети исполняют песню «День рождения», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.*

**Шарик:** Вот спасибо вам. А теперь пора открывать подарок! Ничего себе, ребята, да тут на всех хватит. *(Шарик угощает всех детей.)* И этим тётям тоже хватит! *(Угощает членов жюри и гостей.)* А это что такое? (*Достаёт фотоаппарат.)* А для чего он, ребята? *(Дети отвечают.)* Тогда давайте встанем рядышком и все вместе сфотографируемся на мой новый фотоаппарат.

*В конце жюри награждает победителей.*

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Валькова В. Г. Эдуард Николаевич Успенский : [рекомендации по проведению праздника писателя для младших школьников] // Начальная школа. - 2002. - № 12. - C. 10-12.
2. Могильникова Т.В. Любимые книги любимого писателя : [кукольное представление по творчеству Э. Н. Успенского] // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 7. - С. 13-17.
3. Сафонова Н. Е. В театр - с Эдуардом Успенским : [сценарий литературного праздника] // Педсовет. - 2002. - № 5. - С. 13-15.
4. Шишигина Т. С. Добро пожаловать в Простоквашино! : сценарий семейного конкурса по книжкам Э. Н. Успенского / Т. С. Шишигина, Н. И. Зырянова // Читаем, учимся. играем. - 2004. - ; 3. - С. 88-92.
5. Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья «Комета» 1993г.с 3-10.
6. Власова Е. Ю. Книжкины именины: У "Крокодила Гены и его друзей" - юбилей! : [литературная конкурсная программа к 40-летию книги Э.Н. Успенского] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2006. - № 1. - С. 16-18.
7. Вяткина Н. В. "День рожденья только раз в году" : театрализованная викторина к 70-летию Э.Н. Успенского для детей 4-5 лет // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2007. - № 10. - С. 14-15.
8. Галкина Н. И. "Катится, катится голубой вагон" : [игра-путешествие по произведениям Э.Н. Успенского] // Читаем, учимся, играем. - 1998. - № 8. - С. 127-130.
9. Дмитриевич В. Кроссворд "Стихи Эдуарда Успенского" // АБВГД. - 2002. - № 7.

10.Горшкова Л. В. Дядя Фёдор и его друзья: [сценарий литературного лото по книгам Э. Успенского] // Читаем, учимся. играем. - 2004. - № 1. - С. 45-47.