

«Развитие речи детей посредством театрализованной деятельностью»

Актуальность темы: Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность. Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучать способам моделирования сказок, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ.

Гипотеза.

Планирование и проведение различных мероприятий с детьми и педагогами по театрализованной деятельности создает все необходимые условия для формирования интереса и развития способностей детей, познавательной деятельности, творчества, воображения. Все эти личностные качества соответствуют задачам развивающего обучения и положениям ФГОС ДО.

Многим детям с нарушением речи, театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи, через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. *Продолжая работу, я поставила следующую цель:*

- формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность;
- последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка);
- обучать детей адекватному эмоциональному реагированию;
- формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции;
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество;
- совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства.

В своей работе я использую следующие виды театра:

Настольный;

Пальчиковый;

Сюжетно-ролевой (с применением шапочек, масок, костюмов);

Кукольный.

Я применяю театрализованную деятельность и элементы театрализации не только на НОД, но и на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

За небольшой период работы по этой теме я увидела результаты: происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, дети быстрее запоминают сказки, выражают эмоции, такие как сочувствие, радость или огорчение за сказочных героев.

Связная речь - наивысшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Поэтому, главная задача воспитателя ДОУ найти те актуальные формы работы с детьми, через которые было бы эффективно развивать связную речь дошкольников.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй, улучшается диалогическая и монологическая речь.

По мнению исследователей (Т. Н. Дороновой, А. И. Бурениной, Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Миланович, Э. Г. Чуриловой, М. Д. Маханевой и др.), театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребёнка к духовным ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию. Детский театр позволяет педагогу решать задачи не только исполнительного характера, но и познавательные, социальные, эстетические, речевые.

Поэтому, считаю, что театрализованная деятельность на логопедических занятиях и в целом является в дошкольных образовательных учреждениях приоритетной деятельностью, поскольку она:

- во-первых, приближена к игре, которая, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте;
- во-вторых, в ней ребенок имеет пространство свободы самовыражения, сотворения своего образа самыми доступными для него способами - движение, мимика, интонация, жесты, поза;
- в-третьих, литературные произведения знакомят ребенка с накопленным опытом коммуникаций, взаимодействий, поведения, а театрализованная деятельность преобразует этот опыт, который становится индивидуальным, социокультурным.

Начинаю свою работу с обыгрывания потешек, чистоговорок, скороговорок. Много времени я уделяю играм с пальчиками. Дети принимают активное участие в «оживлении» своих пальчиков, разговаривают с ними, стараются запомнить стишки, радуются новым персонажам из «пальчикового» театра. Вместе с детьми обыгрываем небольшие сказки, стихи, таких писателей как Маршак, Барто. С помощью шапочек-масок, костюмов, театральных игрушек играем в подвижные игры, отгадываем загадки о животных, где предлагаю детям изобразить отгадку. Правда, встречаются трудности, когда необходимо передать характер, движения персонажей, а ребенок без настроения и поэтому время идет еще на психологический настрой ребенка. Сначала дети даже стеснялись изображать героев загадок и стихов, но в последствии разыгрались и втянулись в занятия. Содержание занятий являлось не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и показ с жестами, мимикой, движениями, костюмами. Важнейшим методическим принципом является практическое действие каждого ребёнка. Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения, я стараюсь так организовать театрализованную деятельность детей, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого я использую разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию; назначение на роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Театрализованная деятельность прочно вошла в нашу жизнь с детьми, стала включаться не только в НОД, но и в совместной деятельности детей и взрослых, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) используем в содержание праздников, развлечений для детей других групп и родителей.

Предоставлю Вашему вниманию некоторые инсценировки моей работы:

«Соседушки»



«Курочка - Ряба» на новый лад



«Лисичка со скалкой»



«Новый год в лесу»



«Домашние животные»



Особо больших трудностей в своей работе не наблюдалось, дети включаются в деятельность с желанием и огромной активностью, им это очень нравится. Работа по развитию речи старших дошкольников посредством театрализованной деятельности интересна, увлекательна, продуктивна, поэтому результатом я довольна.

Учитель – логопед
Хохлачева А.С.