

# Деловая игра «Педагогический поезд»

**Цель:** Совершенствовать работу педагогов ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию, стимулировать потребность в познании методологических основ художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**Ход деловой игры:** Прошу внимания!  
Прошу вашего дружеского участия и понимания.  
Я мастер-класс сегодня покажу,  
Много интересного, поверьте, расскажу.

Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников. Предлагаю считать деловую игру своеобразным «проездом» по тропе знаний в области развития творческих способностей. Я приглашаю вас сесть в поезд и умчатся в поисках творчества!

## Игра «Поезд»

1. Смекалка необходима не меньше, чем знания, она крайне необходима для выживания в сложных условиях детского сада. Прошу разделить на 2 команды.

### 1. Станция «Разминка»

1. Сначала проведём разминку. Слушайте внимательно. Командам будут задаваться блиц - вопросы. На ваших столах лежат бубны, знаете ответ - быстро стучите. Варианты ответов озвучиваются. Кто первый, тот и отвечает. Оценивается четкий ответ, логика педагогов.

Вопросы командам:

1. Назовите музыкальную часть растения и шляпки гриба?

А. диск  
Б. кассета  
В. пластинка V  
Г. Альбом

2. Какая танцевальная птица есть в природе?

А. краковяк  
Б. мазурка  
В. чечётка V  
Г. чардаш

3. Какой колокольный звон бывает?

- А. вишнёвый
- Б. рябиновый
- В. малиновый
- Г. земляничный

4. Какую важную роль в животноводстве, играет спокойная классическая музыка? (Повышает удои молока).

5. Она применяется в играх для обозначения водящего?

- А. бутылочка
- Б. иголочка
- В. Считалочка
- Г. шкатулочка

**Вед:** Сейчас отвечаем по очереди

6. Придумайте слова, в которых спрятались ноты  
**Дорога, мишка, помидор, река, фасоль, лягушка, сирень) .**

## 2. СТАНЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНАЯ»

Вопросы педагогам. Отвечаем по очереди по одному слову:

1. Какие виды театра используются в работе ДООУ? (Бибабо, пальчиковый, театр масок, театр ложек, театр жетонов, настольный театр.)

2. Прочтите предложение «Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке». 1. радостно, 2. вопросительно, 2. сердито, . ласково,

2. равнодушно

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Зазвучали жесты наши,

А ведь так бывает

Координацию движений, ритм

В упражнениях развиваем.

**Звучит полька «Добрый жук».** Участники, которым достались красные нотки, на каждую фразу поочередно выполняют ритмические движения, звучащие жесты: а)хлопок; б)шлепок по коленям; в)притоп; г)два пальчика над головой.

Муз.рук.: В таких играх используются звучащие жесты (хлопки, щелчки, шлепки, притопы), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, внимание, умение действовать коллективно, развивается координация движений,

### **3. СТАНЦИЯ «Музыкально – игровая»**

Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте и искусству.

#### **А. Блиц-опрос**

1. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? (Пружинка.)
2. Ансамбль из 4 музыкантов или певцов? (квартет)
3. Что такое серенада? (Изначально это песня, исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном.)
4. Что такое фольклор? (Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.)
5. Жанр музыки, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусства: музыку, хореографию, драматургию, изобразительное искусство. (Опера.)
6. С помощью каких ключей можно прочесть музыкальную запись? (Скрипичный и басовый ключи.)
7. Назовите основные жанры музыки, классифицируемые в ДОУ? (Песня, танец, марш.)
8. Назовите разновидности песни (колыбельные, похоронные, свадебные, детские, серенады, романсы);
9. Назовите разновидности танца (полька, вальс, чарльстон, фокстрот, румба, твист, рок-н-ролл);



**В. «Перепой меня» (Песни из репертуара детского сада.)**

**Ведущий:** В заключение нашей встречи, я предлагаю подвести итоги. Написать на бумажной ладошке своё отношение к мероприятию (участникам раздаются заготовки ладошек, они записывают и клеивают их на панно).