

Влияние детского музицирования на всестороннее развитие дошкольника

Элементарное музицирование и совместное творчество родителей и детей обладают большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия, а также помогают развитию личностных качеств, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности.

Каждый ребенок уникален и индивидуален, как индивидуален и путь развития для каждого. Проходя его вместе с родителями и педагогом, можно получить хорошие результаты, которые способствуют развитию социального и эмоционального интеллекта; отзывчивости, сопереживанию, уважительному отношению.

Дополнительное образование — это не здание, не кабинеты, это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих — педагога, обучающегося и родителя.

Все дети талантливы. Задача педагога — этот талант увидеть и развить. А главное — принять детей такими, какие они есть, поскольку каждый человек счастлив только тогда, когда чувствует свою значимость, успешность и реализованность в любимом деле.

Шалва Александрович Амонашвили, известный педагог-гуманист, говорил: «Ребенок — гость в вашей семье, и надо принимать достойно гостя и достойно провожать, потому что его ожидает длинная дорога». Он вывел несколько заповедей, которых должны придерживаться педагоги, работая с детьми.

- 1. Любить детей такими, какие они есть.** Надо одинаково любить и шалуна, и послушного, и сообразительного, и тугодума, и ленивого, и прилежного. Доброта и любовь к детям не позволят грубо обращаться с ними, ущемлять их самолюбие и достоинство, не радоваться успехам каждого.
- 2. Уметь понимать детей, то есть стать на их позицию, принимать их заботы и дела как серьезные и считаться с ними.** К этим заботам и делам нужно проявлять не снисхождение, а уважение. Понимать детей — значит не подчинять их нашей власти, а, опираясь на их сегодняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни.
- 3. Необходимо быть оптимистами, верить в преобразующую силу воспитания.** Не сидеть сложа руки и ждать, когда ребенок поумнеет, чтобы потом заняться воспитанием или развитием ребенка.

4. ***Педагогу должно быть присуще все лучшее, что людям нравится в человеке:*** и улыбка, и строгость, и сдержанность, и скромность, и чуткость, и искренность, и интеллигентность, и общительность, и любовь к жизни

Работая музыкальным руководителем в нашем детском саду «Берёзка» я применяю на практике эти принципы. Родители приводят к нам детей для того, чтобы мы, педагоги, помогли им всесторонне развиваться, получить навыки общения и в дальнейшем подготовиться к обучению в школе.

Музыка — одно из средств эстетического воспитания ребенка, формирования его морального облика. Благодаря музыке дошкольник учится воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать. Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения ребенка.

Интересная непосредственно образовательная деятельность по музыке — это не развлекательные занятия и не сухое представление музыкального материала. Это образовательная деятельность, которая вызывает разнообразную гамму чувств, размышлений, эстетических переживаний, заставляет что-то по-своему продумывать, прочувствовать, освоить.

На своих занятиях я использую все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально- ритмические движения, музыкально-дидактические игры и, конечно коллективное элементарное музицирование.

Элементарное музицирование с различными способами игры на детских музыкальных инструментах (поступательные, перекрестные, комбинированные движения) способствует одновременному включению в работу правого и левого полушарий, а также помогает ребенку раскрепоститься, стать более активным, эмоциональным, коммуникабельным. Игра в оркестре способствует выработке опыта позитивных взаимоотношений и взаимодействий со сверстниками и взрослыми в процессе совместного музицирования.

Стараясь привлекать к совместной деятельности и родителей, мы проводим такие мероприятия, как:

- мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов своими руками;
- музыкальная гостиная
«Знакомство с русскими народными инструментами»;
- музыкальная гостиная по творчеству П. И. Чайковского;
- открытая НОД
- совместная деятельность «Магазин музыкальных инструментов».

Проведя анализ проделанной работы по элементарному музицированию и совместному творчеству родителей, педагогов и детей, можно сделать вывод, что произошло сплочение коллектива группы посредством совместной творческой деятельности. Родители стали активными

участниками многих мероприятий, проводимых в нашем детском саду.

Ярким примером может служить совместный народный праздник «Широкая Масленица».



Прислушавшись к пожеланиям родителей, мы составили замечательный сценарий. Праздник прошел очень интересно и весело. Все участники праздника были очень активны и довольны.

